**中文題目名稱**

**英文題目名稱 Paper Title**

陳作者\* 林作者\*\*

Zuo Jhe Chen Zuo Jhe Lin

\*國立臺北科技大學化學工程與生物科技系　教授

\*\*國立臺北科技大學化學工程與生物科技系　專題生

國科會計畫編號 NSC-00-0000-X-000-00 （非國科會計畫者，不需本行）

**摘 要**

專題研究需繳交一篇期刊論文格式之期末報告，格式請參照以下說明。全文完稿須為4~10頁，完成後請送指導老師審查，再以pdf檔形式寄送化工系陳成寶先生(cpchen2511@mail.ntut.edu.tw)。此篇報告將影響專題研究之期末分數，請準時繳交!如有問題請洽化工系鍾翔雲小姐或陳成寶先生：(02)27712171轉2522或2511 ，e-mail：[shiang3081@ntut.edu.tw](mailto:shiang3081@ntut.edu.tw) ; [cpchen2511@mail.ntut.edu.tw](mailto:cpchen2511@mail.ntut.edu.tw) 。

關鍵詞：專題研究、期刊論文、期末報告、論文格式

**一、前言**

自101學年度第二學期開始，由於工程認證之要求，專題生於學期結束時必須繳交期末專題報告；並以電子檔形式一份交予指導老師，一份交至系上。請指導老師將此份報告納入期末評分之標準。

**二、文獻探討**

1.版面設定及格式設定

版面設定格式如下：使用紙張：A4紙(29.7cm × 21.0cm)，"縱向橫式"書寫。編輯範圍：上邊界3.5cm，下邊界2.5cm，左右邊界各2.5cm，請勿自行設定頁碼。格式設定除有特別規定外，中文字型使用新細明體，英文字型使用Times New Roman，對齊方式採用"左右對齊"，格式段落設定中"行距"設定，採"單行間距"。

2.題目與作者

題目中文用新細明體16P字加粗體字，英文用Times New Roman 16P字加粗體字，對齊方式設定為"置中對齊"。作者字級大小設定為12P。如作者有兩個以上時，請依對論文之貢獻程度順序排列；並在作者姓名後以\*、\*\*等記號區別服務單位，且在下欄"服務單位"中註明；姓名間距皆為4格空白半形字。題目及作者姓名中英文均需並列，以利於引用，對齊方式設定為"置中對齊"。

3.摘要及關鍵詞

"摘要"及"關鍵詞"的字級大小設定為10P字，"摘要"二字中間空2格空白半形字，對齊方式設定為"置中對齊"，其餘設定為"左右對齊"。自"題目"至"關鍵詞"項目，各項目間空行高度以10P字為基準，"關鍵詞"最多以五個為限。

4.內文書打方式

內文字級大小設定為10P字。內文編輯打字，請接續關鍵詞之後，並與關鍵詞間隔一行開始打字，內文之編輯請以二欄式(每欄寬度7.5cm，欄間距1cm)編排。

5.文獻引用

引用文獻時，若於論文當中直接引用作者姓氏，可參考如：林作者(2006)的研究發現……，如為兩個作者，作者和作者中間加「和」字，例如：林作者和陳作者(2007) 的研究發現……。若於論文當中引用某人的研究結果或結論，可參考如：……空間能力對設計表現有影響(林作者, 2006)，如果為兩個作者，作者和作者中間加「和」字，例如：……空間能力對設計表現有影響(林作者和李作者, 2006)，若引用英文文獻則作者和作者之間用「&」，例如：……空間能力對設計表現有影響(Lin & Lee)。

6. 圖表呈現方式

圖表請編排於內文中，並附明顯編號及標題說明，表和圖兩者標題文字均使用10P字。表的標題在該表上方，並切齊左邊表的邊緣，表格繪製建議不要畫縱向直線(如表1)，若有需要，亦可畫縱向直線；圖之標題在該圖之下方，且圖及圖標題的對齊方式需設定"置中對齊"(如圖1)。

表1 列表詞的平均正確回憶率和正確再認率

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 正確回憶率 | | 正確再認率 | |
|  | 設計詞 | 一般詞 | 設計詞 | 一般詞 |
| 非設計組 | .52 | .72 | .86 | .94 |
| 設計低年級 | .52 | .72 | .89 | .93 |
| 設計高年級 | .69 | .73 | .92 | .94 |

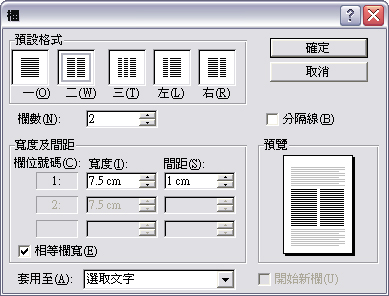


圖1 欄格式設定範例

6.文獻及謝誌

參考文獻的書寫方式依作者、年份、題目、書名或期刊名稱、出版地、出版機關、頁碼等順序明確標示，書名或期刊名稱請用斜體字。詳細排列方式與樣例，請參考下面第六點參考文獻。

參考文獻的排列先中文後英文，如為中文文獻，排列順序以作者姓名筆畫為依據，英文文獻則以作者姓氏字母順序排列為依據。

三、研究方法步驟與分析

全文格式段落設定中"行距"設定，採"單行間距"。內文中各段落標題自"前言"至"參考文獻"請冠序號，"致謝"及"附錄"則免冠序號。序號層級請參考下列範例，請盡量勿超過四個層級，中文以一、1.、(1)及(a)為宜。英文以A、1.、(1)及(a)為佳(如表2)。段落除標題外，段落第一行內縮兩個字元，第1層級標題前後請間隔一行，其餘層級標題前間隔一行，其它段落間勿需間隔一行。

表2 標題序號層級

|  |  |
| --- | --- |
| 中文 |  |
| [一、二、三 ...] | 標題第1層級 |
| [1.、2.、3. ...] | 標題第2層級 |
| [(1)、(2)、(3) ...] | 標題第3層級 |
| [(a)、(b)、(c) ...] | 標題第4層級 |
| 英文 |  |
| [A、B、C ...] | 標題第1層級 |
| [1.、2.、3. ...] | 標題第2層級 |
| [(1)、(2)、(3) ...] | 標題第3層級 |
| [(a)、(b)、(c) ...] | 標題第4層級 |

**四、實例驗證與討論**

此份報告可一組多人合作或單獨一人繳交。

**五、結論**

報告繳交時間至110年1月15日(星期五)截止，參考學校行事曆相關時程。

表3 臺北科技大學 期末行事曆

|  |  |
| --- | --- |
| 項目 | 時間 |
| 公告通知 | 2020年12月15日 |
| 專題報告繳交 | 2021年1月15日前 |
| 期末考 | 2021年1月11日~1月15日 |
|  |  |

**六、參考文獻**

1. Desmet, P. M. A., & Hekkert, P. (2007). Framework of product experience. International Journal of Design, 1(1), 57-66.

2. Wundt, W. (1905). Fundamentals of psychology (7th ed.). Liepzig: Engelman.

3. Aspin, C. (1996). Cotton's legacy. In M. B. Rose (Ed.), *The Lancashire cotton industry: A history since 1700* (pp. 325-355). Preston: Lancashire County Books

4. Halton, M. (2007). *Maurice Halton’s engineering history pages.* Retrieved June 15, 2007, from http://www.acs.bolton.ac.uk/~mjh1hlc/

5. 林漢裕、李玉琇（2010)。空間短期記憶、空間工作記憶與空間能力對圖學表現的影響。設計學報，15（4），1-18。

6. 張保隆、謝寶煖（2006）。學術論文寫作：APA規範。台北市：華泰文化。

7. 黃琡雅、嚴貞（2004）。從台灣視覺傳達設計研究所之學位論文看學門發展趨勢。2004國際設計論壇暨第九屆中華民國設計學會設計學術研討會論文集（頁1-6），台北市：中華民國設計學會。

8. 諾曼（Norman, D. A.）(2000)。設計心理學（The psychology of everyday things）（卓耀宗譯）。台北市 : 遠流。（原作1989年出版）

9. 何明泉 (2004) 。複合式感性工學應用於產品開發之整合性研究－子計劃一:振動覺與其它感覺交互作用之研究(II)（國科會專題研究計畫成果報告，NSC 92-2213-E-224-029）。雲林縣斗六市：雲林科技大學設計研究所。

**誌謝**

本文感謝行政院國家科學委員會予以部分經費補助，計畫編號為NSC-00-0000-X-000-00。